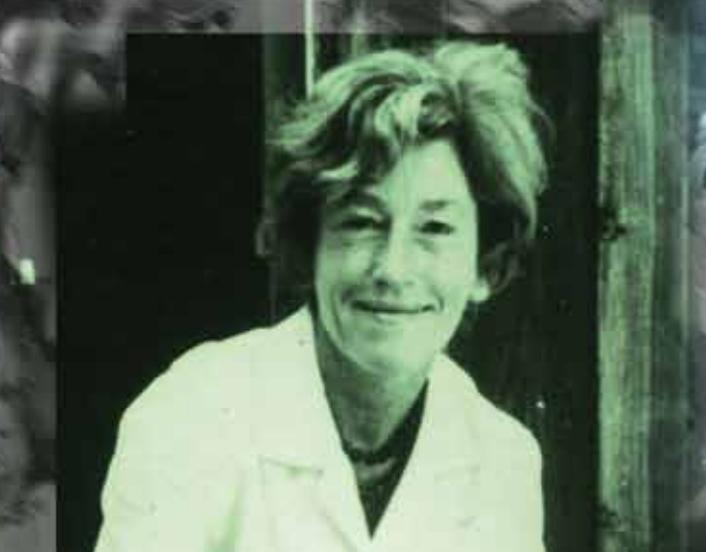




**EVA HERMANN**  
BERLINER KÜNSTLERIN  
\* 19.06.1958 in Berlin  
† 22.04.2016 in Neumarkt



**GUDRUN KUNSTMANN**  
FÜRTHER BILDHAUERIN  
\* 01.06.1917 in Erlangen  
† 02.11.1994 in Fürth

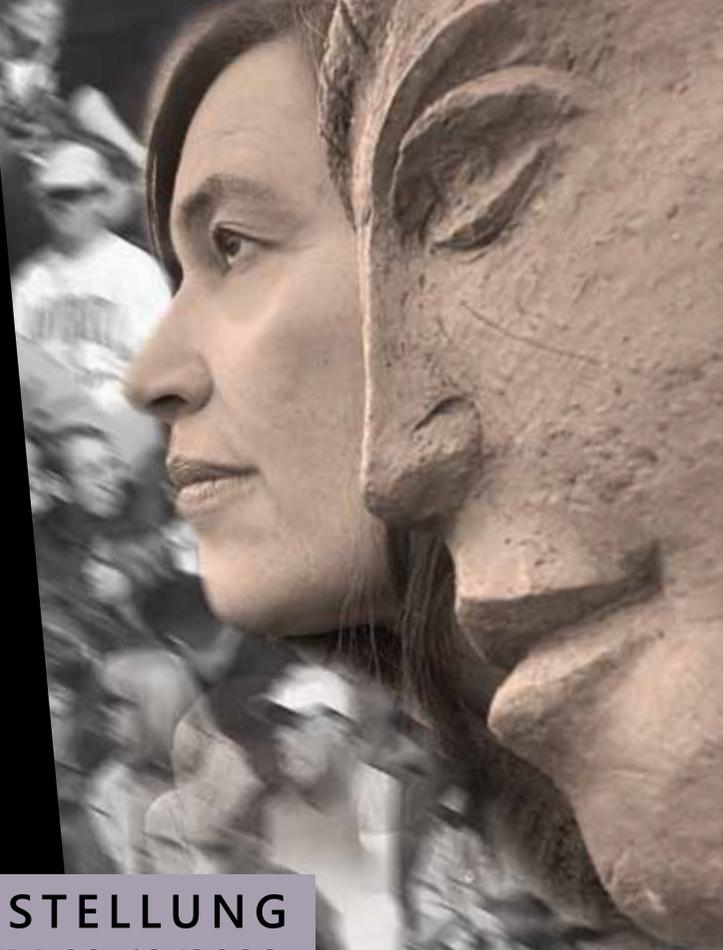


**MARESI SCHLÜTER**  
ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLERIN  
\* 18.12.1946 in Wien  
† 01.02.2018 in Fürth



**INGEBORG STEINWENDER - SCHMIDT**  
SCHWABACHER BILDHAUERIN  
\* 16.01.1942 in Würzburg  
† 06.04.1994 in Nürnberg

Gestaltung - M. Ulrike Irrgang 2022 | Foto: nachweise: Eva Hermann - Foto  
Thomas Scherer / Gudrun Kunstmann - Nachlass Stadtarchiv Fürth / Mareschlüter - Foto Reinhard Schlüter / Ingeborg Steinwender - Nachlass Privat



**KUNSTAUSSTELLUNG  
MIT PROGRAMM 03-12/2022  
IN DER AUFERSTEHUNGSKIRCHE  
STADTPARK FÜRTH - NÜRNBERGER 15**



**SIE SIND WIR -  
AUFERSTEHEN  
MÖGLICH**

**SIE SIND WIR - AUFERSTEHEN**

# SIE SIND WIR - AUFERSTEHEN MÖGLICH

Liebe Besucherin, lieber Besucher,

wir freuen uns, nach 2017 zum zweiten Mal einem besonderen Kunstprojekt in der Auferstehungskirche Raum geben zu können - einem Belebungsreigen für vier verstorbene Künstlerinnen, deren Leben und/oder Werke Bezug zu Fürth haben.

Erstmals Ende 2020 traf das Kunst- und Kirchenteam der Auferstehungskirche die Künstlerin & Designerin M. Ulrike Irrgang und fragte nach einer künstlerischen Bespielung der Auferstehungskirche. Irrgangs Ideenkonzept, die vier verstorbenen Künstlerinnen Gudrun Kunstmann, Eva Hermann, Maresy Schlüter und Ingeborg Steinwender ins Licht der Wahrnehmung zu holen, überzeugte das Team und konnte Ende 2021 in Auftrag gegeben werden.

Auch wenn Gudrun Kunstmann und Eva Hermann nicht völlig vergessen sind, fristet ihrer Kunst in Fürth doch nur ein Schattendasein, sind viele ihrer Kunstwerke aus der Öffentlichkeit verschwunden, wurden weggeräumt, zerstört und sind noch immer Opfer von Vandalismus.

Von Anfang an stand bei der Ausstellung der Gedanke im Raum, das Kunstprojekt in Beziehung zu setzen mit dem Namen der Kirche. Sich an Menschen über ihren Tod hinaus zu erinnern ist wie ein „Auferstehen“ ins Leben hinein. Mit dem Bild des Auferstandenen im Hintergrund wirft die sich viermal wandelnde Ausstellung unterschiedliche Blickwinkel auf Erinnern und Vergehen. Es ist ein Ringen um ein Sein, das über die Grenzen von Zeit und Raum bestehen bleibt.

Wir freuen uns auf ein Kunstjahr 2022 und einen fruchtbaren Dialog mit Kunst in unserer Kirche - im Ausstellungsreigen, in Gottesdiensten, Konzerten und Führungen - und auf Begegnungen mit Ihnen, den Besuchenden.

## Irene Stooß-Heinzel

Im Namen des Kunst- und Kirche-Teams der Auferstehungskirche



V.i.S.d.P.  
Auferstehungskirche  
Pfarramt  
Otto-Seeling-Promenade 7  
90762 Fürth

## Dank an DIE UNTERSTÜTZER:



Theaterverein  
Fürth e.V.

Dekanat Fürth | Gesamtkirchengemeinde Fürth



Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Bayern



## DIE AUSSTELLUNG ÜBER DAS JAHR 2022 4 KÜNSTERINNEN IN BETRACHTUNG - EIN KUNSTDIALOG\*

### GUDRUN KUNSTMANN - RINGEN UM SEIN | 09.03. - 01.05. ...

Mi, 09.03. 19.30 Uhr Passionsandacht - 20 Uhr Vernissage mit VIPs, Tee- und Sektempfang

So, 20.03. 14.30 - 16.00 Uhr Stadtführung mit Buchvorstellung: Die Bildhauerin Gudrun Kunstmann und ihre Werke. Eine Spurensuche in Fürth - von und mit Ingrid Baier



### EVA HERMANN - CHARAKTERKOPF | 18.04. - 22.05. ...

Ostermontag 18.04. 11 Uhr Vernissage mit Enthüllung der Pappmaché-Figur von Christiane Altzweig samt Klangperformance von Michael Herrschel & Sirka Schwartz-Uppendieck.

So, 01.05. 11 Uhr SIE SIND WIR - Spiritueller Kunstspaziergang mit Irene Stooß-Heinzel zu Figuren von Gudrun Kunstmann und Eva Hermann. Was haben die Figuren mir zu sagen und erzählen sie von einer anderen Wirklichkeit als der meinen? Treffpunkt: Auferstehungskirche

### MARESI SCHLÜTER - DIE AUSSEER FERNE | 26.05. - 31.07. ...

Do, 26.05. 16 Uhr Vernissage mit Chansons von Komponistinnen und einem Einführungsgespräch des Autors, Künstlers und Lebenspartners Reinhard Schlüter

### INGEBORG STEINWENDER - DIE UNBEKANNTE | 30.10. - 04.12.

So, 30.10.2022 9.30 Uhr Gottesdienst - 10.30 Uhr Vernissage mit Musik von Lorenz Trottmann: „Zu Leben bedeutet alles!“ aus dem Rezital „Rosa oder die versprochene Welt“

M. ULRIKE IRRGANG - KONZEPTART - 2021/22  
KÜNSTLERISCH-KURATORISCHE PROJEKTUMSETZUNG



Dialog by M.U.Irrgang 2022

## DAS KLANG-PROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

### Sa, 16.04. 21 Uhr KATHARINA . SCHATTEN . SPIEL

Live-Hörspiel: Michael Herrschel (Text) und Yulim Kim (Musik). Eine Monolog-Novelle über Katharina von Boras Flucht aus dem Kloster in der Osternacht vor 499 Jahren.  
Michael Herrschel (Rezitation), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier) / Eintritt: 10 (8) €

So, 17.04. 9.30 Uhr  
Musik im Ostergottesdienst:  
MAGDALENA-LIEDER von Michael Herrschel (Text) und Tina Ternes (Musik), Andrea Wurzer (Sopran), Marion Ludwig (Flöte), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier), Irene Stooß-Heinzel (Predigt)

Mo, 18.04. 11 Uhr  
Klangperformance in der Pappmaché-Figur:  
Haec Dies - Musik der spätgotischen Notre Dame-Schule / Michael Herrschel (Gesang), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

Sa, 30.04. 19.30 Uhr  
23. Fürther Komponistinnenkonzert:  
Romantische Kammermusik & Lieder von Fanny Mendelssohn, Melanie Bonis, Emilie Mayer und Lili Boulanger, Laura Demjan (Gesang), Marion Ludwig (Flöte), Anja Schaller (Violine), Michael Herrschel (Erzähler), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier & Leitung) / Eintritt: 12 (8) €



Anja Schaller (Foto: privat) / Laura Demjan (Foto: L. Olah)



Sa, 30.04. 21.15 Uhr im Babylon-Kino:  
Film Komponistinnen von Kyra Steckeweh und Tim van Beveren, Einführungsgespräch mit der Musikwissenschaftlerin Susanne Wosnitzka



Komponistinnen (Fotocollage: Kyra Steckeweh)

SIRKA SCHWARTZ-UPPENDIECK - PROGRAMMGESTALTUNG  
ZUSAMMENSTELLUNG & UMSETZUNG DES MUSIKALISCHEN PROGRAMMTEILS



Yulim Kim  
(Foto: Sowon Kim)



Michael Herrschel und Sirka Schwartz-Uppendieck  
(Foto: Kai Pinnow)

So, 08.05. 9.30 Uhr  
Musikalischer Themengottesdienst:  
HAGAR . Mit Musik von Yulim Kim, Michael Herrschel (Rezitation), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel & Klavier), Irene Stooß-Heinzel (Predigt)



Tina Ternes (Foto: G.Moreta) / Andrea Wurzer / Marion Ludwig (Foto: Th.Scherer)



Do, 26.05. 16 Uhr  
zur Vernissage von Maresy Schlüter  
CHANSONS VON KOMPONISTINNEN  
Michael Herrschel (Gesang), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier)



So, 30.10. 10.30 Uhr  
zur Vernissage von Ingeborg Steinwender  
Musik von Lorenz Trottmann:  
„ZU LEBEN BEDEUTET ALLES!“  
aus dem Rezital „Rosa oder die versprochene Welt“  
Michael Herrschel (Gesang), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier)



So, 20.11. 9.30 Uhr  
Midissage-MUSIK-Gottesdienst am  
Ewigkeitssonntag mit Musik von Tom Fettke/ Linda Lee Johnson (Changed)  
u.a



Foto: Michael Herrschel

Mel Bonis (Gemälde von Charles-Auguste Corbineau 1876, Public Domain)